

Fachliteratur Recueils

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-900-7	Fleur de Lys I - Lully - Partitursammlung Mariée, A Passacaille, Entrée pour un homme et une femme - Persée, 2e. Entrée de Persée, Entrée pour un homme et une femme - Thézée, La Gaillarde, Le Canary de Medame la Dauphine, La bourée de Mlle. Charollois, La Bourrée Dauphine, Chaconne of Galatée, Entrée seul pour une femme, Entrée pour une femme seul, La Contredance s/w, 49 Seiten, in 2 Bänden	17,50 €
M-50200-901-4	Fleur de Lys II - Campra - Partitursammlung Entrée Espagnole pour une femme, Entrée Espagnolle, La Forlana, Entrée de paysant, Turkish Dance, Sarabande à deux, Contre-dance à deux, Gigue pour une femme - Tancredi, La Vangandeuse, La Saltarelle, Entrée à deux, Entrée pour une femme - Forlane, La Conty s/w, 51 Seiten, in 2 Bänden	17,50 €
M-50200-902-1	Fleur de Lys III - Partitursammlung Ballet de neuf Danceurs, La Royale, La Pavane des Saisons, Contrefaiseurs, Entrée pour un homme et une femme - Omphalle, Passaglia of Venüs & Adonis, Loure or Faune, Entrée de paysan, Entrée d' Arlequin, Madelon Friquet Paysan, The Great Turk s/w, 49 Seiten, in 2 Bänden	17,50 €
	Fleur de Lys I - III - Partitursammlungen s/w, 149 Seiten, in 6 Bänden	45,- €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
 Lindenstraße 7
 90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-101-8	l'Allemande - Partitur und Stimmen l'Allemande, Pecour, 1702, Fragments, Campra, 1702 s/w, 4 Seiten: 3 Partitur, 2-stimmig	6,75 €
M-50200-061-5	Aimable vainqueur - Partitur und Stimmen Aimable vainqueur, Pecour, 1701, Laimable vainqueur de mr Dupont, Dupont, 1700-1720, Aimable Vainquer, Magny, 1765, Hesione, Campra, 1700 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-062-2	l'Aimable Vainqueur - Partitur und Stimmen l'Aimable Vainqueur Entrée non dancée à l'Opera, Feuillet, 1704, Hesione, Campra, 1700 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-082-0	El Amable - Partitur und Stimmen El Amable, Minguet, 1737, Hesione, Campra, 1700 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-067-7	Autre Entrée à deux - Partitur und Stimmen autré Entrée à deux Dancée par Mr. Ballon et Mlle. Subligny à l'Opera d'Hesione, Feuillet, 1704, Hesione, Campra, 1700 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-083-7	Autre entrée pour homme - Partitur und Stimmen Autre entrée pour homme, Feuillet, 1704, Ballet de Flore, Lully, 1669 s/w, 11 Seiten: 4 Partitur, 5-stimmig	10,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-086-8	Babeth - Partitur und Stimmen La Babeth, Feuillet, 1704, Triumph des Arts, La Barre, 1700	In Kürze erhältlich
M-50200-106-3	Bacchante - Partitur und Stimmen La Bacchante, Pecour, 1706, Philomelle, La Coste, 1703	In Kürze erhältlich
M-50200-042-4	Ballet de neuf Danceurs - Partitur und Stimmen Balet de neuf Danceurs, Feuillet, 1700, Bellérophon, Lully, 1679 s/w, 32 Seiten: 10 Partitur, 22 Stimmen, 5-/6-stimmig	26,95 €
M-50200-105-6	Bocanne - Partitur und Stimmen La Bocanne, Descan, Recueil de dances, 1748, La Bocanne, Cordier, 1636	In Kürze erhältlich
M-50200-071-4	Bourbon - Partitur und Stimmen La Bourbon par Mr. Pecour, Pecour, 1709, Sérenade Venitienne, Campra, 1710 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-002-8	Bourée d'Achille - Partitur und Stimmen La Bourée d'Achille, Pecour, 1700, Achille et Polyxéne, Collasse, 1687 s/w, 13 Seiten: 5 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	12,35 €
M-50200-048-6	La Bourrée Dauphine - Partitur und Stimmen La bourree Dauphine par mr pecour, Pecour, Recueil de dances, 1748, Triomphe de l'Amour, Lully, 1681 s/w, 10 Seiten: 2 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	9,35 €
M-50200-028-8	La bourée de Mlle. Charollois - Partitur und Stimmen La bourée de Mlle. Charollois, Gaudrau, 1712, Isis, Lully, 1677 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-084-4	Canaries - Isis - Partitur und Stimmen Canaries performd' by Mr. La Grade & Mr. Düpre, L'Abbee, 1725, Isis, Lully, 1677 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-039-4	Le Canary de Madame la Dauphine - Partitur und Stimmen Le Canary de Madame Dauphine, Pecour, 1711, Le Temple de la Paix, Lully, 1685 s/w, 13 Seiten: 4 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-085-1	Chacone of Amadis - Partitur und Stimmen Chacone of Amadis Performd' by Mr Dupre, Abbée, 1725, Amadis, Lully, 1684 s/w, 12 Seiten: 5 Partitur, 5 Stimmen, 5-stimmig	14,75 €
M-50200-009-7	Chacone de Phaeton - Partitur und Stimmen Chacone pour une femme, Feuillet, 1704, Chaconne pour une homme non dancée à l'Opéra, Feuillet, 1704 Phaéton, Lully, 1683 s/w, 30 Seiten: 7 Partitur, 21 Stimmen, 5-stimmig	23,35 €
M-50200-050-9	Chaconne de mr. Feüillet - Partitur und Stimmen Chaconne de mr feüillet, Feuillet, 1748 Hesione, Campra 1700 s/w, 13 Seiten: 3 Partitur, 8 Stimmen, 6-stimmig	11,55 €
M-50200-049-3	Chaconne of Galatée - Partitur und Stimmen Chaconne of Galathée performd by Mr. La Garde and Mrs. Santlow, Abbée, 1725, Acis et Galatée, Lully, 1668 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-022-6	La Contredance - Partitur und Stimmen La contredance, Feuillet, 1702, Xerxes, Lully, 1660 s/w, 13 Seiten: 4 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	11,95 €
M-50200-018-9	Contre-dance à deux - Partitur und Stimmen Contre-dance à deux à l'Opera de Tancrede, Feuillet, 1704, Tancrede, Campra, 1702 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-089-9	Contredance - Partitur und Stimmen La Contredance Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	In Kürze erhältlich

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-036-3	Contrefaiseurs - Partitur Contrefaiseurs Contre-Danse, Pécour, 1703, Recueil de pièces instrumentales, Philidor, 1702 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-014-1	La Conty - Partitur und Stimmen la Conty (Venitienne), Pecour, 1700, Le Carnaval de Venise, Campra, 1699 s/w, 11 Seiten: 3 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	10,35 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-052-3	Entrée à deux - Partitur und Stimmen Entrée à deux, Pecour, 1704, Aréthuse, Campra, 1701 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-066-0	Entrée à deux - Partitur und Stimmen Entrée à deux Dancée par Mr. Dumirail et Mlle Victoire à l'Opera d'Hésionne, Feuillet, 1704, Hesione, Campra, 1700 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-059-2	Entrée d'Apolon - Partitur und Stimmen Entrée d'Apolon, Feuillet, 1700, Triomphe de l'Amour, Lully, 1681	In Kürze erhältlich
M-50200-060-8	Entrée d'Appolon pour un homme - Partitur und Stimmen Entrée d'Appolon pour un homme non dancée à l'Opera, Feuillet, 1704, Triomphe de l'Amour, Lully, 1681	In Kürze erhältlich
M-50200-029-5	Entrée d'Arlequin - Partitur und Stimmen Feuillet, 1705, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	10,95 €
M-50200-088-2	Entrée de deux - Partitur und Stimmen Entrée de deux dancée par Mr. dumoulin lainé et Mlle Chailieu a l'Opera d'hésionne, Gaudrau, 1712, Hesione, Campra, 1700 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-087-5	Entrée de deux - Partitur und Stimmen Entrée de deux dancée par Mlle prouost et Mlle Guiot a l'opéra d'yssée, Gaudrau, 1712, Issé, Destouche, 1697 s/w, 22 Seiten: 6 Partitur, 5-stimmig	18,15 €
M-50200-107-0	Entrée de deux Bacchantes - Partitur und Stimmen Entrée de deux Bacchantes, Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	In Kürze erhältlich
M-50200-075-2	Entrée de deux femmes - Partitur und Stimmen Entrée de deux femme dancée par Mlle. prouost et Mlle. Guiot au festevenitiennes, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra, 1710 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-078-3	Entrée de deux homme - Partitur und Stimmen Entrée de deux homme dancée par Mrs. Blondy et Marcel au feste venitienne, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-077-6	Entrée de deux hommes - Partitur und Stimmen Entrée de deux homme a lopera de persé, Gaudrau, 1712, Persée, Lully, 1682 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-055-4	Entrée de paysan - Partitur und Stimmen Entrée de paysan, Recueil de dances, 1748, Roland, Lully, 1685 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-043-1	Entrée de paysant - Partitur und Stimmen Entrée de paysant par mr. feuillet, Feuillet, 1705-20, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 13 Seiten: 5 Partitur, 8 Stimmen, 6-stimmig	12,35 €
M-50200-046-2	2. Entrée de Persée - Partitur und Stimmen 2e. Entrée de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-046-2	2. Entrée de Persée - Partitur und Stimmen 2e. Entrée de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 5-stimmig	In Kürze erhältlich
M-50200-079-0	Entrée de Scythes - Partitur und Stimmen Entrée de cihe dancée par Mrs. Blondy et Marcel aux amours déguisez, Gaudrau, 1712, Les Amours Déguiséz, Bourgeois, 1713 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-073-8	2e Entrée des Fêtes Venitiennes - Partitur und Stimmen 2me. Entrée des festes venitienne dancée par les mêmes, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-072-1	Entrée d'un Pastre et d'une Pastourelle - Partitur und Stimmen Entrée dun pastre et dune pastourelle dancée par Mr. F. Dumoulin et Mlle. Guiot au fetse venitienne, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-023-3	Entrée Espagnolle - Partitur und Stimmen Entrée Espagnolle pour un homme et une femme, Feuillet, 1704, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-020-2	Entrée Espagnolle pour une femme - Partitur und Stimmen Entrée Espagnolle pour une femme, Feuillet, 1704, Entrée pour deux hommes de l'Europe galante, Feuillet, 1704, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 11 Seiten: 3 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	10,35 €
M-50200-065-3	Entrée pour deux femme - Partitur und Stimmen Entrée pour deux femmes Dancée par Mlle. Victoire et Mlle. Dan-geville au Ballet des Fragments, Feuillet, 1704, Serenade Venitienne, Campra, 1703	In Kürze erhältlich
M-50200-016-5	Entrée pour deux hommes - Partitur und Stimmen Entrée pour deux hommes, Feuillet, 1704, Cadmus et Hermione, Lully, 1673 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €
M-50200-010-3	Entrée pour homme - Partitur und Stimmen Entrée pour homme, Feuillet, 1700, Phaéton, Lully, 1683 s/w, 13 Seiten: 4 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	11,95 €
M-50200-024-0	Entrée pour un homme - Partitur und Stimmen Entrée pour un homme non dancée a l'opera, Feuillet, 1704, Amadis, Lully, 1684 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	12,55 €
M-50200-099-8	Entrée pour un homme et une femme - Partitur und Stimmen Entrée pour un homme et une femme Dancée par Mr Balon et Mlle. Subligny au Ballet des Fragments, Feuillet, 1704, Fragments de Mr. de Lully, Campra, 1702 s/w, 11 Seiten: 3 Partitur, 6 Stimmen, 3-stimmig	10,35 €
M-50200-025-7	Entrée pour un homme et une femme - Partitur und Stimmen Entrée pour un homme et une femme a l'Opera d'Omphalle, Feuillet, 1704, Omphale, Destouches, 1701 s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	10,95 €
M-50200-035-6	Entrée pour un homme et une femme - Partitur und Stimmen Entrée pour un homme et une femme Dancée par Mr Balon et Mlle Subligny à l'Opera de Thézée, Feuillet, 1704, Thésée, Lully, 1675 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 3-stimmig	5,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-045-5	Entrée pour un homme et une femme - Partitur und Stimmen Entrée pour un homme et une femme à l'Opera de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-113-1	Entrée pour un homme et une femme - Partitur und Stimmen Entrée pour un homme et une femme à l'Opera de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 5-stimmig	In Kürze erhältlich
M-50200-053-0	Entrée pour une femme - Forlane - Partitur und Stimmen Entrée pour une femme Dancée par Mlle. Victoire, Feuillet, 1704, Le Carnaval de Venise, Campra, 1699 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	11,35 €
M-50200-038-7	Entrée pour une femme seul - Partitur und Stimmen Entrée pour une femme seul a lopera d'athis, Gaudrau, 1712, Athys, Lully, 1676 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €
M-50200-076-9	Entrée pour une femme seul - Partitur und Stimmen Entrée pour une femme seul dancée par Mlle. Guiot, Gaudrau, 1712, Scylla, Gatti, 1701 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-080-6	Entrée seul pour un homme - Partitur und Stimmen Entrée Seul pour un homme, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-090-5	Entrée seul pour un homme - Partitur und Stimmen Entrée seul pour un homme, Gaudrau, 1712, Xerxes, Lully, 1654 s/w, 10 Seiten: 2 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	9,35 €
M-50200-033-2	Entrée seul pour une femme - Partitur und Stimmen Entrée seul pour une femme dancée par Mlle. Guiot, Gaudrau, 1712, Athys, Lully, 1676 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-100-1	La Fanatique - Partitur und Stimmen La Fanatique, Descan, Recueil de dances, 1748, Recueil de marches françaises et étrangères, Philidor, 1705	In Kürze erhältlich
M-50200-007-3	Folie d'Espagne - Partitur und Stimmen Folie d'Espagne pour femme, Feuillet, 1700, Folie à deux, Ms. ca. 1700, Recueil de marches françaises et étrangères, Philidor, 1705 s/w, 18 Seiten: 6 Partitur, 10 Stimmen, 4-stimmig	15,75 €
M-50200-008-0	Folie d'Espagne pour homme - Partitur und Stimmen Folie d'Espagne pour homme, Feuillet, 1700, Recueil de marches françaises et étrangères, Philidor, 1705 s/w, 16 Seiten: 4 Partitur, 10 Stimmen, 4-stimmig	13,75 €
M-50200-026-4	La Forlana - Partitur und Stimmen La Forlana, Pecour, 1700, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 15 Seiten: 5 Partitur, 8 Stimmen, 6-stimmig	13,55 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
 Lindenstraße 7
 90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-047-9	La Gaillarde - Partitur und Stimmen La gaillarde de monsieur ballons, Descan, Recueil de dances, 1748, Thésée, Lully, 1675 s/w, 8 Seiten: 2 Partitur, 4 Stimmen, 5-stimmig	9,35 €
M-50200-001-1	Gigue à deux - Partitur und Stimmen Gigue à Deux, Feuillet, 1700, Roland, Lully, 1685 s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	10,95 €
M-50200-109-4	Gigue à deux - Partitur und Stimmen Gigue à Deux dancée par Mr.D. duöoulin et Mlle. Guiot a philomelle, Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	In Kürze erhältlich
M-50200-064-6	Gigue pour une femme - Partitur und Stimmen Gigue pour une femme, Pecour, 1704, Scylla, Gatti, 1701 s/w, 5 Seiten: 3 Partitur, 2-stimmig	6,75 €
M-50200-034-9	Gigue pour une femme seul - Tancrede - Partitur und Stimmen Gigue pour une femme seul dancée par Mlle. Guiot a lopera de tan- creede, Gaudrau, 1712, Tancrede, Campra, 1702 s/w, 10 Seiten: 2 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	10,55 €
M-50200-096-7	La Gouastella - Partitur und Stimmen Aimable vainqueur, Descan, Recueil de dances, 1748, Issé, Destouches, 1697	In Kürze erhältlich
M-50200-044-8	The Great Turk - Partitur und Stimmen Feuillet, 1706, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-057-8	<p>Loure a Galatée - Partitur und Stimmen</p> <p>Loure dancée par Mrs. Blondy et Marcel a Galaté, Gaudrau, 1712, Acis et Galatée, Lully, 1668</p> <p>s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig</p>	10,95 €
M-50200-054-7	<p>Loure or Faune - Partitur und Stimmen</p> <p>Loure or Faune performd defore his Majesty King William the 3d by Mr. Balon and Mr. L'Abbé, Abbée, 1725, Acis et Galatée, Lully, 1668</p> <p>s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig</p>	10,95 €
M-50200-069-1	<p>Loure pour deux hommes - Partitur und Stimmen</p> <p>Loure pour deux hommes Dancée par Mr. Blongs et Mr Philbois à l'Opera de Scilla, Pecour, 1704, Scylla, Gatti, 1701</p> <p>s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig</p>	4,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-055-4	Madelon Friquet Paysan - Partitur und Stimmen Madelon friquet payhisans, Descan, Recueil de dances, 1748, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 6-stimmig	10,95 €
M-50200-003-5	Mariée - Partitur und Stimmen La Mariée, Feuillet, 1700, Les Noces de Village, Lully, 1663 s/w, 23 Seiten: 7 Partitur, 14 Stimmen, 5-stimmig	19,15 €
M-50200-092-9	Mariée - Partitur und Stimmen La Mariée, Feuillet, 1700, Ballet des Plaisirs, Lully, 1655 s/w, 23 Seiten: 7 Partitur, 14 Stimmen, 5-stimmig	19,15 €
M-50200-095-0	La seconde et nouvelle Mariée - Partitur und Stimmen La seconde et nouvelle Mariée, Descan, Recueil de dances, 1748, Ballet de Flore, Lully, 1669	In Kürze erhältlich
M-50200-104-9	Matelotte - Partitur und Stimmen La Matelotte, Feuillet, 1706, Alcyione, Marais, 1706	In Kürze erhältlich
M-50200-081-3	Menuet d'Exaudet - Partitur und Stimmen Menuet d'exaudet, Magny, 1763, Six Sonates en trois, Exaudet, 1751	In Kürze erhältlich
M-50200-021-9	Muszette à deux - Partitur und Stimmen Muszette à deux dancée par Mlle prouost et Mlle. Guiot a Lopera de Callirhoé, Gaudrau, 1712, Callirhoe, Destouches, 1712	In Kürze erhältlich

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur Partituren & Stimmen

ISMN

M-50200-006-6

Artikel

Nouvelle Forlane - Partitur und Stimmen

Preis (inkl. MwSt.)

In Kürze erhältlich

La nouvelle Forlane, Feuillet, 1710,
Dioméde, de la Doüé, 1710

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-037-0	A Passacaille - Partitur und Stimmen A Passacaille by Mr. L'abee, Abbée, 1711, Armide, Lully, 1684 s/w, 29 Seiten: 9 Partitur, 18 Stimmen, 5-stimmig	23,55 €
M-50200-004-2	Passacaille d'Armide - Partitur und Stimmen Passacaille pour une femme dancée par M.lle Subligny en Angleterre de l opera d armide, Gaudrau, 1712, Armide, Lully, 1684 s/w, 28 Seiten: 8 Partitur, 18 Stimmen, 5-stimmig	22,55 €
M-50200-015-8	Passacaille de Persée - Partitur und Stimmen Passacaille de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 s/w, 12 Seiten: 4 Partitur, 6 Stimmen, 3-stimmig	11,35 €
M-50200-114-8	Passacaille de Persée - Partitur und Stimmen Passacaille de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 5-stimmig	In Kürze erhältlich
M-50200-005-9	Passacaille of Armide - Partitur und Stimmen Passacaille of Armide by Mrs Elford & Mrs Santlow, Abbée, 1730, Armide, Lully, 1684 s/w, 28 Seiten: 8 Partitur, 18 Stimmen, 5-stimmig	22,55 €
M-50200-063-9	Passacaille pour une femme - Partitur und Stimmen Passacaille pour une femme Dancée par Mlle. Subligny à l'Opera de Scilla, Pecour, 1704, Scylla, Gatti, 1701 s/w, 8 Seiten: 6 Partitur, 2-/3-stimmig	9,75 €
M-50200-040-0	Passagalia of Venus & Adonis - Partitur und Stimmen Passagalia of Venüs & Adonis perfomd of Mrs. Santlow, L'Abbee, 1725, De Venus Et Adonis, Desmarests, Henry, 1697 s/w, 29 Seiten: 11 Partitur, 18 Stimmen, 5-stimmig	25,55 €
M-50200-019-6	La Pavane - Partitur und Stimmen La vielle Pavane, Descan, Recueil de dances, 1748, Enée et Lavinie Colasse, 1690	In Kürze erhältlich
M-50200-019-6	La Pavane des Saisons - Partitur und Stimmen La Pavane des Saisons, Pécour, 1700, Recueil de pièces instrumentales, Philidor, 1699 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-112-4	La Pavane des Saisons - Partitur und Stimmen La Pavane des Saisons, Pécour, 1700, Noces de village, Lully, 5-stimmig	In Kürze erhältlich
M-50200-074-5	La Paysanne - Partitur und Stimmen La Paysanne pour un homme et une femme non dancée a l'opéra, Gaudrau, 1712, Serenade Venitienne, Campra, 1703 s/w, 14 Seiten: 4 Partitur, 8 Stimmen, 2-/3-stimmig	12,55 €
M-50200-094-3	The Prince of Wales - Partitur und Stimmen The Prince of Wales, L'Abbée, 1727, Julius Caesar, Händel, 1724	In Kürze erhältlich

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
 Lindenstraße 7
 90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-093-6	Queen Caroline - Partitur und Stimmen Queen Caroline, Pecour, 1701, Scipione, Händel, 1726 s/w, 9 Seiten: 2 Partitur, 5 Stimmen, 4-stimmig	8,75 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108
Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-108-7	Rigaudon à quatre - Partitur und Stimmen Rigaudon à quatre, Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	In Kürze erhältlich
M-50200-027-1	La Royale - Partitur und Stimmen La Royale, Gaudrau, 1712, Ballet de quatre saisons, Collasse, 1695 s/w, 10 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	10,95 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-051-6	La Saltarelle - Partitur und Stimmen La Saltarelle, Pecour, 1703, Aréthuse, Campra, 1701 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 2-stimmig	5,75 €
M-50200-058-6	Sarabande à deux - Partitur und Stimmen Sarabande à deux dancée par Mr. dumoulin lainé et Mlle. Chaillou alopera dyssé, Gaudrau, 1712, Sarabande of Isee performed by Mr Dupré & Mrs Büllock, L'Abbée, 1725, Issé, Destouches, 1697 s/w, 12 Seiten: 3 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	10,95 €
M-50200-017-2	Sarabande à deux - Partitur und Stimmen Sarabande à deux à l'Opera de Tancrede, Feuillet, 1704, Tancrede, Campra, 1702 s/w, 11 Seiten: 3 Partitur, 6 Stimmen, 5-stimmig	10,35 €
M-50200-098-1	Sarabande de Mr Favier - Partitur und Stimmen Sarabande de Mr Favier, Recueil de dances, 1748, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €
M-50200-032-5	Sarabande Espagnole - Partitur und Stimmen Sarabande Espagnole pour homme, Feuillet, 1700, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €
M-50200-068-4	Sarabande pour deux hommes - Partitur und Stimmen Sarabande pour deux hommes, Feuillet, 1704, Alceste, Lully, 1674 s/w, 3 Seiten: 1 Partitur, 2-stimmig	4,75 €
M-50200-011-0	Sarabande pour femme - Partitur und Stimmen Sarabande pour femme, Feuillet, 1700, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €
M-50200-012-7	Sarabande pour homme - Partitur und Stimmen Sarabande pour homme, Feuillet, 1700, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
 Lindenstraße 7
 90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-102-5	Sarabande pour un homme - Partitur und Stimmen Sarabande pour un homme, Feuillet, 1704, Enée et Lavinie Colasse, 1690	In Kürze erhältlich
M-50200-013-4	Sarabande pour une femme - Partitur und Stimmen Sarabande pour une femme, Feuillet, 1704, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	10,95 €
M-50200-031-8	Spanish Entrée - Partitur und Stimmen Spanish Entrée Performed by Mr. Desnoyer, L'Abbee, 1725, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
 Lindenstraße 7
 90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-070-7	La Triomphante - Partitur und Stimmen La Triomphante par Mr. Feüillet, Pecour, 1701, Serenade Venitienne, Campra, 1703 s/w, 10 Seiten: 3 Partitur, 5 Stimmen, 2-/3-stimmig	9,75 €
M-50200-044-8	The Great Turk - Partitur und Stimmen Feuillet, 1706, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 11 Seiten: 2 Partitur, 7 Stimmen, 5-stimmig	9,95 €
M-50200-030-1	Turkish Dance - Partitur und Stimmen Turkish Dance Performed by Mr. Desnoyer & Mrs Younger, L'Abbee, 1725, L'Europe Galante, Campra, 1697 s/w, 32 Seiten: 9 Partitur, 21 Stimmen, 5-stimmig	25,35 €

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108
Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Partituren & Stimmen

ISMN	Artikel	Preis (inkl. MwSt.)
M-50200-041-7	La Vandangeuse - Partitur und Stimmen La Vandangeuse par Mr. Pecour écrite par mr. Malter le fis aubin, Dezais, 1719, Les Ages, Campra, 1718 s/w, 4 Seiten: 2 Partitur, 4-/3-stimmig	5,35 €
M-50200-103-2	La Venitienne - Partitur und Stimmen La Venitienne, Feuillet, 1715, Les Fetes ou le Troimphe de Thalie, Mouret, 1714	In Kürze erhältlich

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108
Email: info@the-brand.de

Fachliteratur

Versandkosten

Alle Preise sind zuzüglich der anfallenden Versandkosten.

Diese werden in der Bestellbestätigung ausgewiesen und richten sich nach dem Bestellvolumen.

Zahlungsart

auf Rechnung (nur innerhalb Deutschlands)

per Überweisung (Vorkasse)

per Paypal (Vorkasse) Rechnungsbetrag zzgl Paypalgebühren (ca. 4%)

Nach Erhalt der detaillierten Bestellbestätigung zahle ich per Banküberweisung: Peter Hoffmann, Sparkasse Erlangen, Konto-Nr. 20 11 44 26, BLZ 763 500 00, IBAN DE58 7635 0000 0020 1144 26, Swift-BIC BYLADEM1ERH

per Nachnahme plus 6,- € (nur für Deutschland verfügbar)

Name

Adresse

Land

Telefon

E-Mail

Eine Bestellbestätigung ist per E-Mail an die von mir unten angegebene Adresse möglich.
Es handelt sich dabei um meine persönliche E-Mail-Adresse.

Datum/Unterschrift

Alles rund um den Barocktanz

The Brand - Fachverlag
Lindenstraße 7
90562 Kalchreuth

UmStID: DE13250809

Telefon: 0911/2128108

Email: info@the-brand.de